

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE PROFESSOR SUBSTITUTO
CAMPUS A. C. SIMÕES

EDITAL Nº 111 DE 26 DE AGOSTO DE 2019 PUBLICADO NO D.O.U. EM 30/08/2019

ICHCA MÚSICA

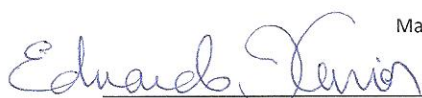
17 - Teoria da Música

B7

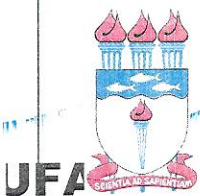
PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA – 2º EXAMINADOR

COMISSÃO EXAMINADORA		INSTITUIÇÃO
2º Examinador (a)	Prof. Dr. José Eduardo Rolim de Moura Xavier da Silva	UFAL
ESPELHO DA PROVA DIDÁTICA		
PONTO SORTEADO		
Possibilidades de utilização da análise musical no estudo do contraponto, harmonia e arranjo.		
CONTEÚDOS DA APRESENTAÇÃO		
1. Domínio do tema	Demonstrar conhecimento dos assuntos relacionados ao tema e do uso dos conteúdos em atividades práticas.	
2. Contextualização	Utilizar exemplos e sugestões dentro do contexto da aula ministrada.	
3. Sequência lógica	Apresentar os conteúdos em uma ordem lógica.	
4. Linguagem adequada ao nível do grupo	Uso correto da linguagem e dos termos técnicos da área de conhecimento.	

ASSINATURAS:


2º Examinador

Maceió – AL, 18 de Outubro de 2019.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE PROFESSOR SUBSTITUTO
CAMPUS A. C. SIMÕES

EDITAL Nº 111 DE 26 DE AGOSTO DE 2019 PUBLICADO NO D.O.U. EM 30/08/2019

ICHCA MÚSICA

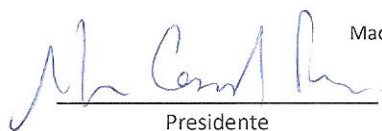
17 - Teoria da Música

B7

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA - PRESIDENTE

COMISSÃO EXAMINADORA		INSTITUIÇÃO
PRESIDENTE	Prof. Dr. Milson Casado Fireman	UFAL
ESPELHO DA PROVA DIDÁTICA		
PONTO SORTEADO		
Possibilidades de utilização da análise musical no estudo do contraponto, harmonia e arranjo.		
CONTEÚDOS DA APRESENTAÇÃO		
1. Domínio do tema	Conhecimento dos assuntos relacionados ao tema, bem como a articulação entre os conteúdos tratados e suas referências.	
2. Contextualização	Apresentar adequada de exemplos e sugestões para uso prático dos conhecimentos.	
3. Sequência lógica	Apresentar uma ordem lógica dos conteúdos	
4. Linguagem adequada ao nível do grupo	Uso correto da linguagem, dos termos e expressões da área de conhecimento.	

ASSINATURAS:


Presidente

Maceió – AL, 18 de OUTUBRO de 2019.



ICHCA MÚSICA

17 - Teoria da Música

QUADRO DE NOTAS - PROVA DIDÁTICA

	NOME DO CANDIDATO	EXAM.1	EXAM. 2	MÉDIA FINAL
01	LUIZ CARLOS SANDES PARANHOS JUNIOR	-	-	-
02	JOÃO MARCILIO DE ARAUJO HOMEM	-	-	-
03	GUILHERME OSIRIS HUBNER	100,00	100,00	100,00
04		-	-	-
05		-	-	-
06		-	-	-
07		-	-	-
08		-	-	-
09		-	-	-
10		-	-	-
11		-	-	-
12		-	-	-
13		-	-	-
14		-	-	-
15		-	-	-
16		-	-	-
17		-	-	-
18		-	-	-
19		-	-	-
20		-	-	-
21		-	-	-
22		-	-	-
23		-	-	-
24		-	-	-
25		-	-	-
26		-	-	-
27		-	-	-
28		-	-	-
29		-	-	-
30		-	-	-

Maceió - AL, 18 de Outubro de 2019.

Presidente:

Prof. Dr. Milson Casado Fireman - UFAL

2º Examinador(a):

Prof. Dr. José Eduardo Rolim de Moura Xavier da Silva - UFAL

Fiscal:

Prof. Esp. José Guido Dantas Lessa da Silva - UFAL